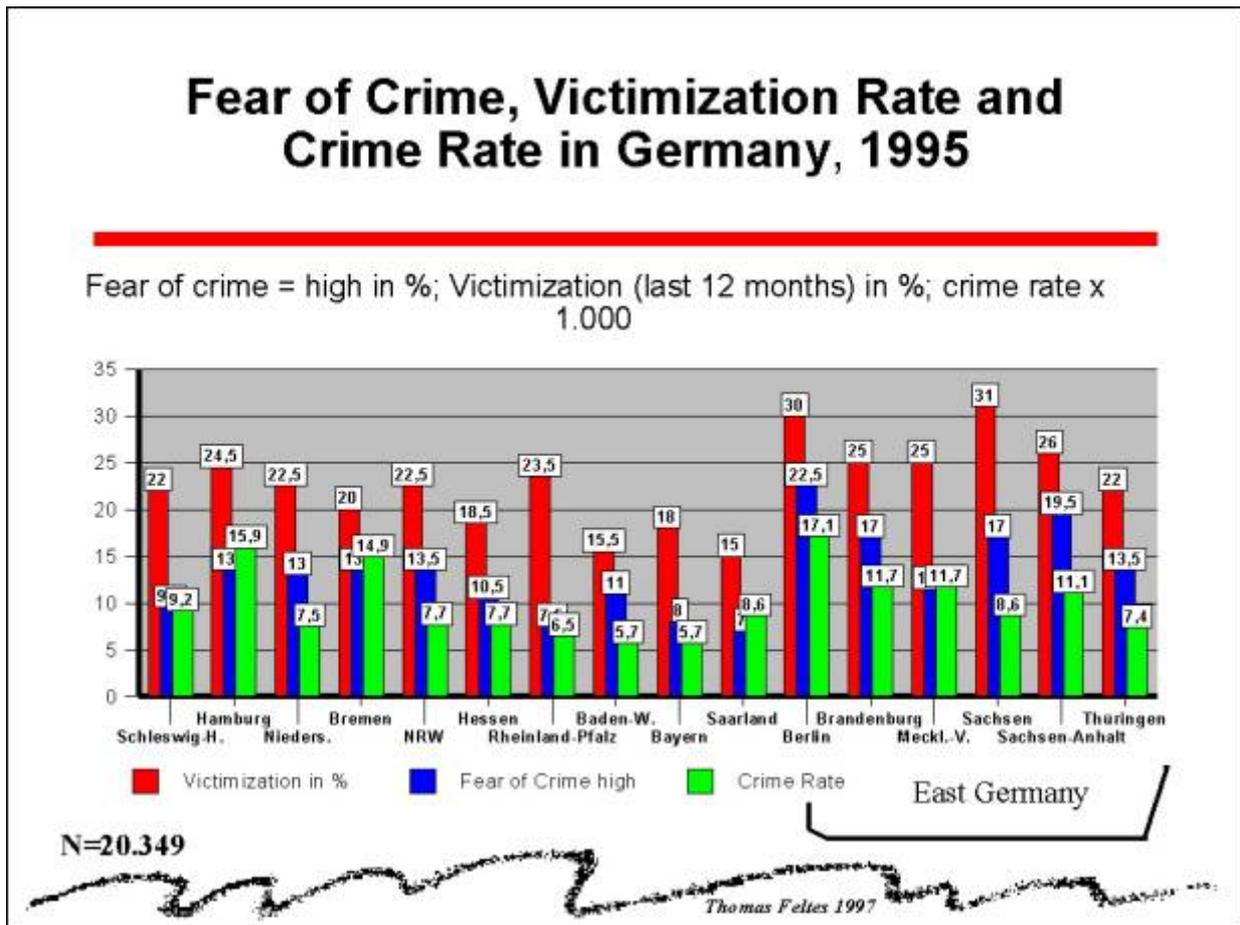


Thomas Feltes

Appendix

Copyright for all pictures, charts and text as mentioned!

Picture 1 (© Thomas Feltes):



**Picture 2 (Source and ©: CJS):**

**Sourcebook of Criminal Justice Statistics 1999, page 119**

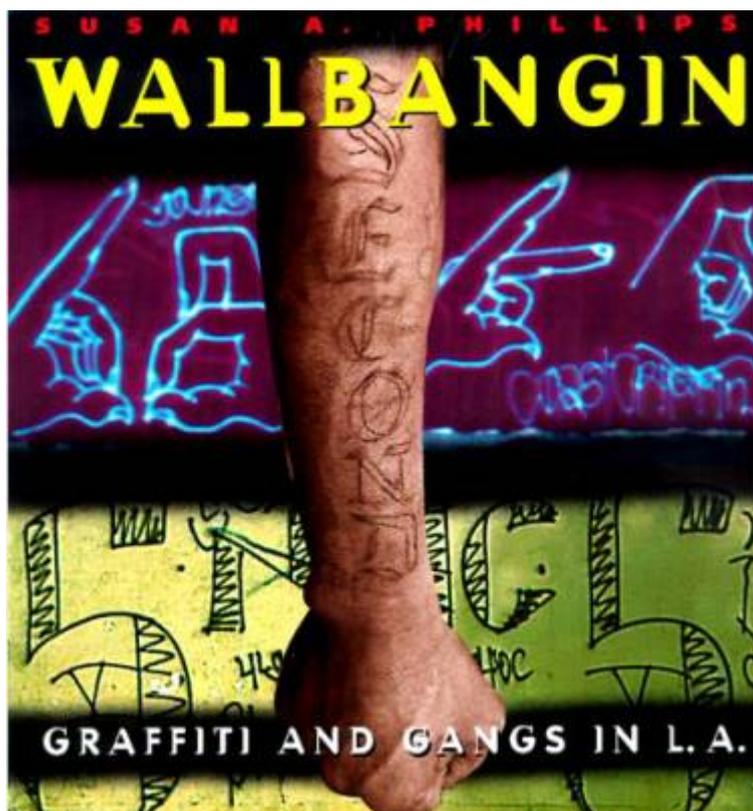
“How do you feel ....” (Rest to 100%: „not applicable“ or „no opinion“)

	Very safe	Somewhat safe	Somewhat unsafe	Very unsafe
<b>Driving in own neighborhood</b>				
1981	48	26	11	<b>5</b>
1993	51	29	11	<b>5</b>
1998	59	25	7	<b>5</b>
<b>Walking in own neighborhood</b>				
1981	30	27	16	14
1993	36	32	14	15
1998	42	29	12	12
<b>Using public transportation</b>				
1981	10	13	15	16
1993	11	22	22	23
1998	12	24	18	20

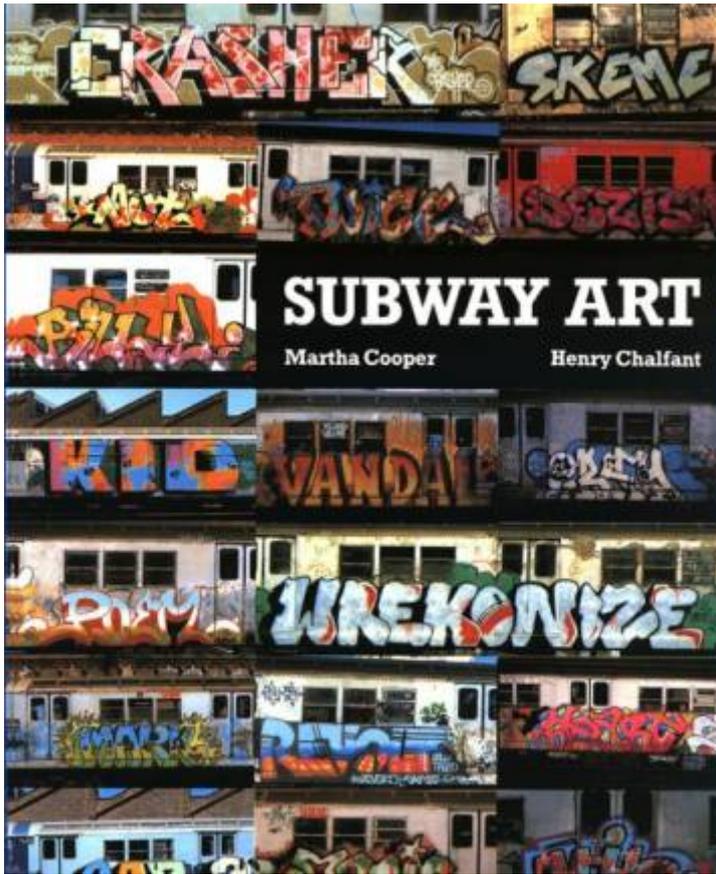
**Picture 3 (© Cuneiform):**



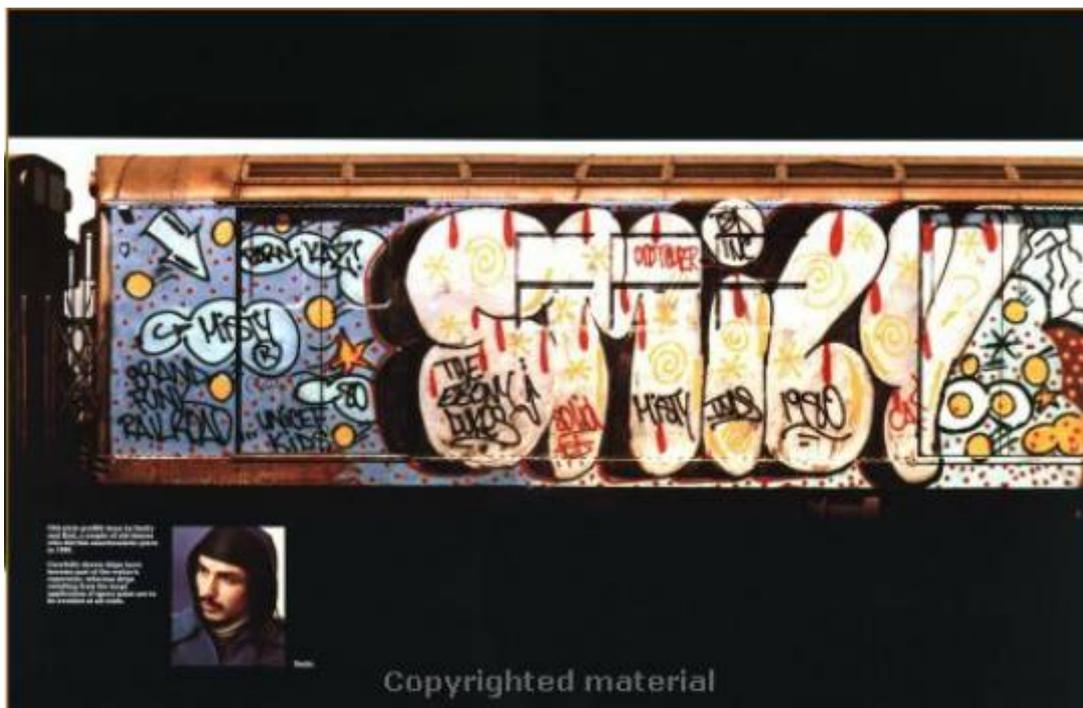
Picture 3a: Book cover „Wallbangin“ (© by the publisher)



Picture 4: Book-cover „Subway Art“ (© authors)



Picture 5: Subway Art II (© by the authors of „Subway Art“)



**Picture 6: Internal Graffiti-Websites (mainly Germany) (TF has no responsibility for these data!)**

[www.writers2001.com](http://www.writers2001.com), [www.fixart.de](http://www.fixart.de), [www.breakbeat.de](http://www.breakbeat.de), [www.diebreitebuchse.de](http://www.diebreitebuchse.de),

[www.TimelessX.de](http://www.TimelessX.de), [www.extra.hu/zulur](http://www.extra.hu/zulur), [www.nar78.de](http://www.nar78.de), [www.ruhrpottsilbest.com](http://www.ruhrpottsilbest.com),

<http://www.STYLESOFOSLO.com>, <http://www.dare.ch>, [www.p4c.de.vu](http://www.p4c.de.vu),

[www.blackbook.de](http://www.blackbook.de), [www.m3lburn.cjb.net](http://www.m3lburn.cjb.net), [www.geocities.com/blackbook2002](http://www.geocities.com/blackbook2002),

[www.2def.com](http://www.2def.com), [www.unterstarkstrom.de](http://www.unterstarkstrom.de), [www.planetrock.nl](http://www.planetrock.nl),

[www.STYLESOFOSLO.com](http://www.STYLESOFOSLO.com), [WWW.freestyle.com.ua](http://WWW.freestyle.com.ua), [www.windone.de](http://www.windone.de),

[WWW.GERMANSTYLE.DE](http://WWW.GERMANSTYLE.DE), [www.alte-oma.de](http://www.alte-oma.de), [www.bine-boris-love.de](http://www.bine-boris-love.de),

[www.streetmaster.de](http://www.streetmaster.de), [www.vebside.de](http://www.vebside.de), [www.MrNoks.de](http://www.MrNoks.de), [www.wetdesignz.de](http://www.wetdesignz.de),

[www.peripherique.de](http://www.peripherique.de), [WWW.CANTSTOPTHIS.DE](http://WWW.CANTSTOPTHIS.DE), [www.artcrimes.org](http://www.artcrimes.org),

[www.wholecar.de](http://www.wholecar.de), [www.mzee.de](http://www.mzee.de), [www.sqe99.cxo.de](http://www.sqe99.cxo.de)

Picture 7: Website sm-s.de with Graffiti on trains (© [www.sm-s.de](http://www.sm-s.de) )



Picture 8: Internet-Forum for sprayer (on the commercial website of „Molotow” [www.molotow.de](http://www.molotow.de) )

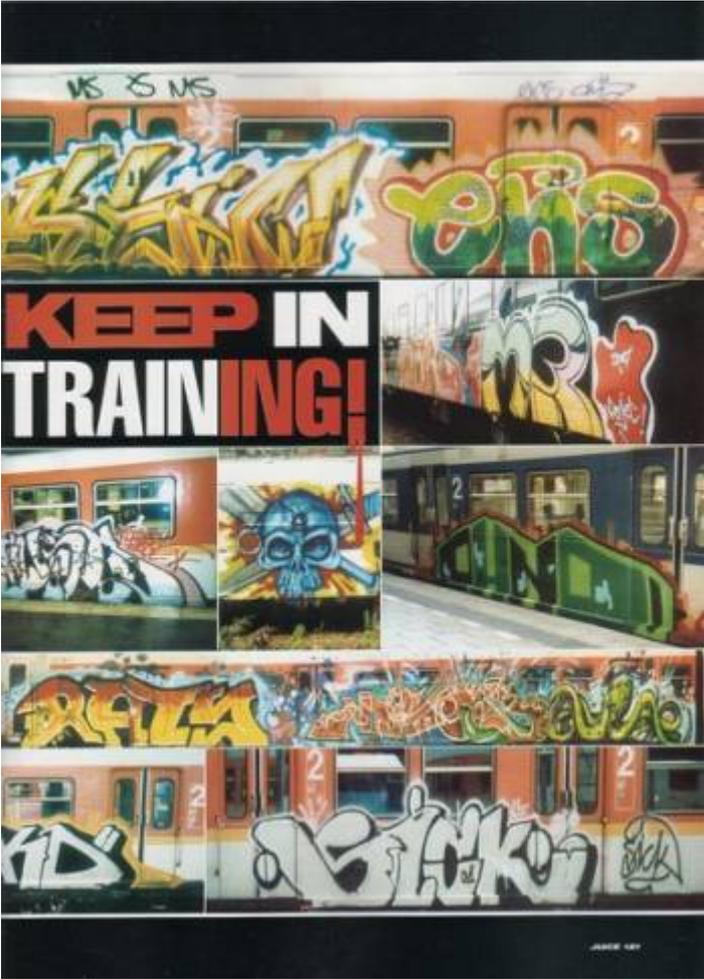


Picture 9: Advertise in the Internet for Graffiti-Cans „MOLOTOW“

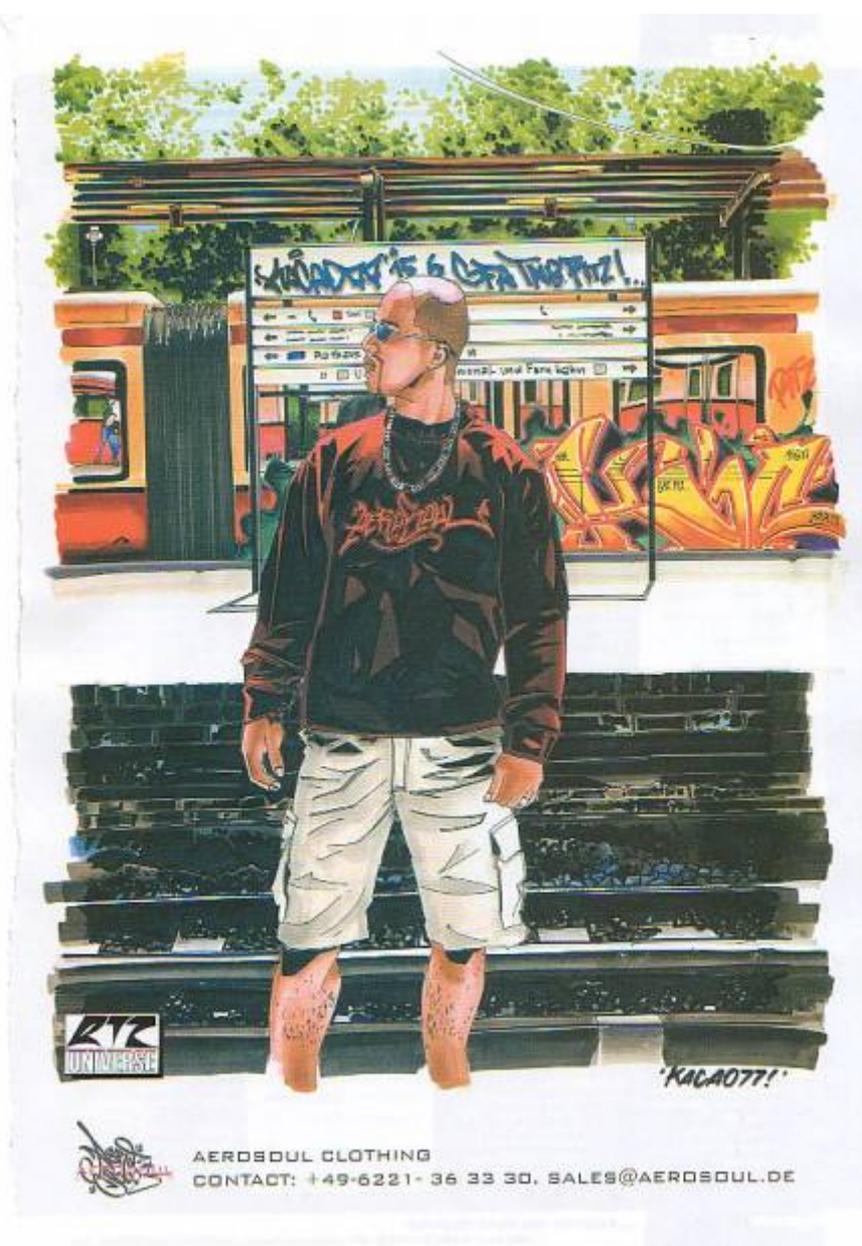
(© Molotow)



Picture 9a: Train Graffiti in a journal (© Juice)



Picture 10: Advertisement for sprayer-clothes („Aerosoul-clothing“) (© Juice)



Picture 11: (© LKA Sachsen) Flyer for parents and victims of graffiti (picture 11a) and for writers (picture 11b)

---

Picture 12 (© Polizei Bayern):

Polizeipräsidium München

Abteilung Einsatz

---

## Illegale Graffiti



Informationen für Eltern  
und Geschädigte

### Wie können Sie sich schützen?

- Eine begrünte Fassade wird weitaus seltener beschmierd.
- Farbenfrohe Wände oder grobe, unebene Flächen laden nicht zum Sprayen ein.
- Licht in Kombination mit einem Bewegungsmelder sowie aufmerksame Nachbarn schützen nicht nur vor Sprayern.
- Maler- und Fassadenreinigungsfirmen bieten verschiedene Verfahren zum Schutz vor Graffiti und auch zu ihrer Beseitigung an.



### Und wenn es passiert ist?

- Erstellen Sie unverzüglich Anzeige bei Ihrer Polizeidienststelle.
- Eine umgehende Beseitigung von Graffiti nimmt den Sprayern den Reiz. Ein Graffiti kann nur dann seine erhoffte Wirkung erzielen, wenn es von besonders vielen Bewunderern gesehen wird.
- Bedenken Sie auch die Möglichkeiten außergerichtlicher Schlichtungen einschließlich einer Schadenswiedergutmachung im Zuge eines Täter-Opfer-Ausgleiches (beispielsweise die Mitarbeit des oder der Täter bei der Beseitigung der Graffiti).

# Graffiti

## Sachbearbeiter

### im Bundesgebiet



nd: Zwischenstand 31.10.01

### **Picture 13: Brief an die Bürgermeister europäischer Großstädte**

Dear Madams,

Dear Sirs,

On behalf of the European Conference of Ministers of Transport I am carrying out a study concerning "Vandalism and Security in Urban Passenger Transport".

In this context I should like to ask you for the following information:

1. Is urban passenger transport in your town run by private or state/municipal companies?
2. Who watches over busses, trams etc. (Police and/or private companies)?
3. What kind of problems occur in your passenger transport system concerning graffiti, vandalism, and security?
4. What were the solutions you tried? Were they successful?

In addition I should like to ask you to send us any printed material (including pictures) about trams, busses etc. of your town as well as about typical stops. In case there are pictures concerning graffiti, I should be grateful if you could send them to me. If the material is available in digitalized form please let me have it (disc, CD or e-mail).

Do you know an academic study in this field, or has a study been carried out in your town? In this case I should be grateful for a copy of the study or the author's name.

Of course I will inform you about the result of my study.

Sincerely yours,

Prof. Dr. Thomas Feltes M.A.

---

### **Picture 14-32 : Examples for Graffiti in Public Transportation**

**14, 15: Rotterdam (Netherland) (© :**



16-18: Helsinki (Finland) (© Helsinki City Transport):



19, 20: Bochum (Germany) (© BOGESTRA):



**21, 22: Budapest (Hungary) (©Budapesti Közlekedési Részvénytársaság):**



**23, 24: Chemnitz (Germany) (© CVAG):**



25, 26: Barcelona (Spain), Rambla (li.) und Parc Juic (re) (©Th. Feltes):



27, 28: Lissabon 2001 (©Th. Feltes):



**29, 30: Brüssel (© STIB):**



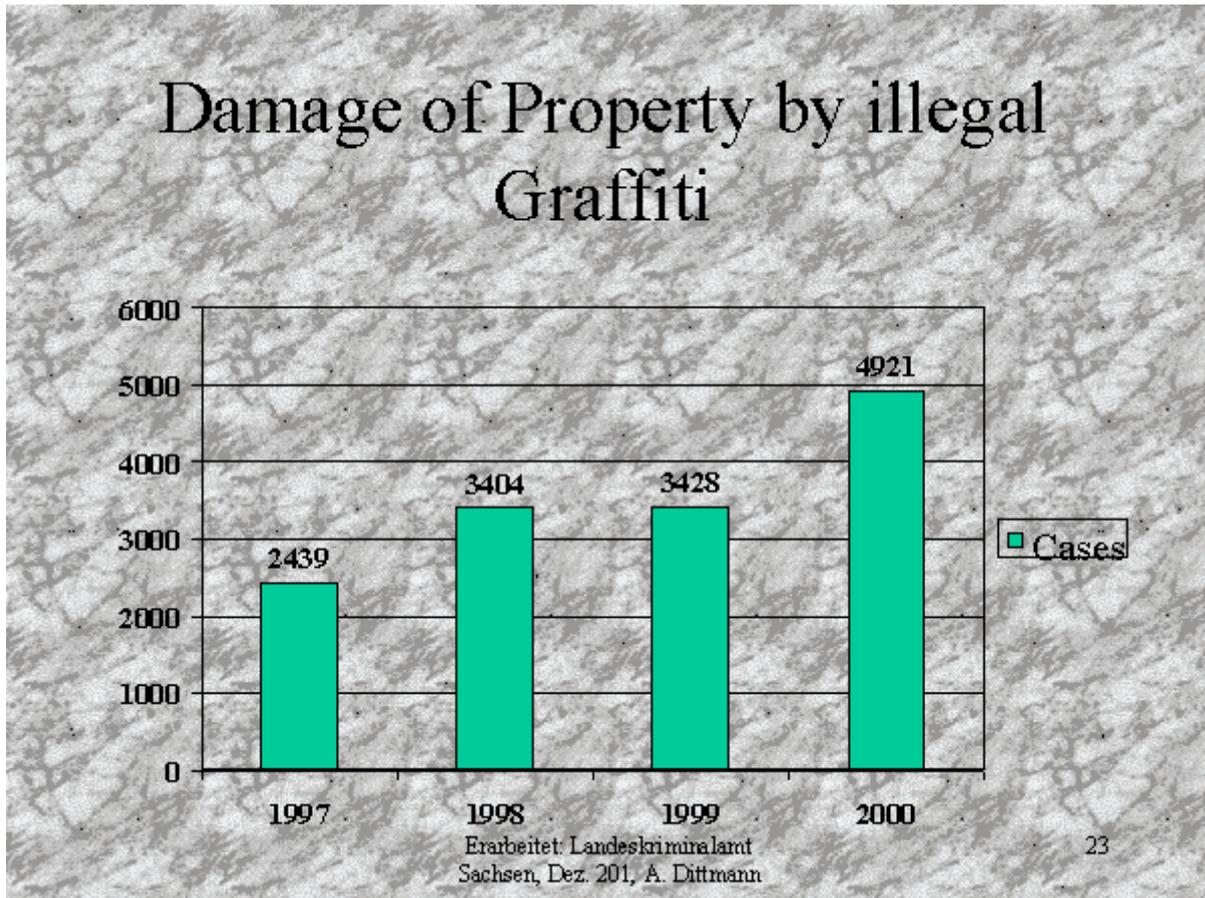
**31, 32 Prague (© Prague Transport A.G.)**



**Picture 33 (© LKA Sachsen):**

Cases of damage of property by illegal graffiti and damage in Euro in Sachsen (Germany) 1997 – 2000 (DM in Euro convertes by TF):

	1997	1998	1999	2000
Number of cases	2 439	3 404	3 428	4 921
Damage in €	1.3 Mio. €	1.25 Mio. €	1.5 Mio. €	1.9 Mio. €



Picture 34 (© Budapest Transport, Budapesti Közlekedési Részvénytársaság):

## TÁRSASÁGUNK GRAFITI ELLENI VÉDELME

Tanulmány



Készítették:

Budai János

Göggös Péterné dr.

Kotroczó Eszter

Szepecsik József

Udvarhelyi Tivadar

Varga István

Budapesti Közlekedési Részvénytársaság

1998

---

**Picture 35: Students (grade 8) as „bus-guards“, (© BOGESTRA)**

## Mutige Jugendliche als Schutz in Bussen & Bahnen

Im Ruhrgebiet gibts immer weniger zerschlitzte Sitze und demolierte Abteile in Bahnen und Bussen. Schüler schlichten Streit und verhindern Vandalismus. Ein Modell-Projekt hat großen Erfolg

# „Wir machen den Schulweg sicherer“

**D**eborah (12), die gleichaltrige Ann und einige weitere Schüler gucken gebannt auf den betrunkenen Mann im Bus. Er gröhlt, pöbelt die Fahrgäste an. „Bitte lassen Sie das“, ruft ihm eine aus der Schülergruppe zu – da rasst der Typ aus: Wüst schimpfend torkelt er auf die Schüler zu.

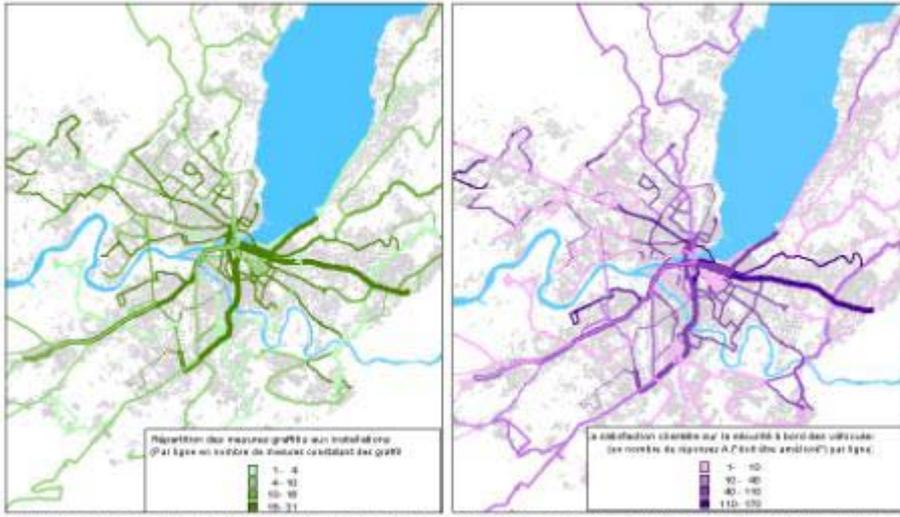
„Übung beendet!“, sagt plötzlich der Betrunkene und spricht wieder klar und verständlich. Klaus Tigges (42) ist Polizist und sehr nüchtern. Der Kriminalhauptkommissar bei der Polizei Bochum leitet die



Nach drei Tagen Ausbildung: Stolz zeigen die Schüler ihren Ausweis als Fahrzeugbegleiter

Picture 36: Genf (Switzerland) (© Transports Publics Genevois)

Graffitis et sentiments d'insécurité chez les usagers des Transports Publics Genevois  
(Cartes d'analyses pour Thomas Feltes)

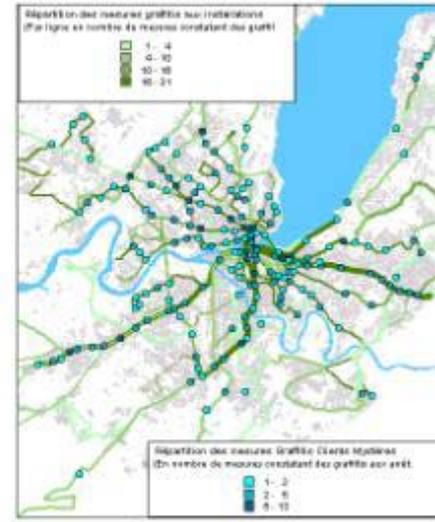


Répartition par ligne des mesures Clivio MySécurité sur les graffiti aux installations (Janvier à Juin 2007)

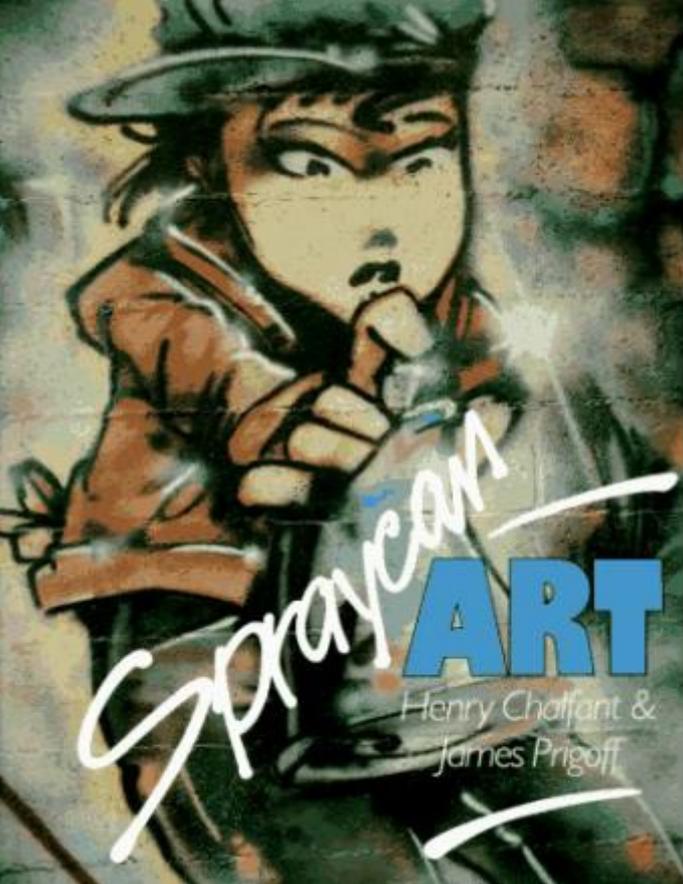
Répartition par ligne des réponses satisfaction-clivio concernant la sécurité à bord des véhicules (Janvier à Juin 2007)

Source : Clivio de Genève  
TPO - 00\_07-11-2001

Graffitis et sentiments d'insécurité  
(Cartes d'analyses pour Thomas Feltes)



Superposition de la répartition par ligne et par arrêt des mesures Clivio MySécurité sur les graffiti aux installations (Janvier à Juin 2007)



**Picture 37: Youngsters cleaning walls as a sanction (Täter-Opfer-Ausgleich) (© A. Schmitt, M. Irion, Graffiti, München 2001, p.120)**



Die Jugendlichen beheben die von ihnen verursachten Schäden durch körperlichen Einsatz selbst.

**Picture 39: Spraycan Art (© by the publisher)**

## Picture 40: Metrostewards in Kopenhagen

[http://www.orestadsselskabet.dk/public/ntruntimemodule.asp?Publisher=2&Language=en\\_US&PageID=696](http://www.orestadsselskabet.dk/public/ntruntimemodule.asp?Publisher=2&Language=en_US&PageID=696)

### Metrostewards

**Focus on Service and Safety**

The Metro will not be unmanned - even though it is fully automatic. On the contrary, the Metro will be the best serviced public means of transport in Denmark.

When travelling with Copenhagen's new Metro, you meet the metrostewards who are keen to ensure the passengers a safe and comfortable journey.

The Metrostewards guide the passengers in the right direction and answer their questions. They safeguard the trains against vandalism and unrest. They check the tickets and assist walking-impaired, parents with baby carriages and others in need of a helping hand.

**Safe Metro**  
The Metro stations are light and well-planned. The traffic is constantly monitored by means of cameras. And from call spots in the train as well as in stations you can get in contact with the Metro control room 24 hours a day.

In the trains you can walk and see directly from one car to the other, as they appear as one long car in stead of 3 small.

**Links:**  
Read about the company Metro Service that will run the Metro, >>>>>  
Read about Metro safety: >>>>>



**New traffic system**  
Copenhagen is building a new Metro which will be operational from 2002.

The Metro's fully automatic trains will link parts of the Danish capital in a new way. For the first time ever, there will be an effective link between the large urban areas to the east and west. With the city centre acting as the hub.

The Metro will operate around the clock. In rush hour, there will only be 90 seconds between trains. And the stations are sited centrally, under and over the ground.

[Read the article "Metro in 5 Minutes"](#)

## Picture 41: „Charte Qualite“ der Genfer Verkehrsbetriebe (© [www.tpg.ch](http://www.tpg.ch))

## CHARTRE QUALITE & ENVIRONNEMENT

Comme nous l'avons fait pour le management de la Qualité, nous nous engageons dans une démarche environnementale, avec l'ensemble des collaborateurs.

Notre engagement porte sur la diminution des impacts environnementaux et sur la prévention des risques.

Cette nouvelle dimension, génératrice de synergie et de solidarité, d'innovation et de rigueur a pour ambition d'améliorer notre qualité de vie.

### Parce que nos clients attendent de nous :

- des transports publics accessibles accordant une grande importance à l'information à la clientèle;
- des transports publics sûrs et ponctuels, offrant des prestations de qualité sur un réseau performant, avec des collaborateurs à leur écoute;
- des transports publics qui harmonisent le développement du réseau en tenant compte des complémentarités modales de transport, pour répondre au mieux aux besoins de déplacement et offrir une réelle alternative aux déplacements individuels;
- des transports publics respectueux de l'environnement s'attachant à réduire le bruit, la pollution, l'énergie consommée et la quantité de déchets produits.

### Parce que nos collaborateurs souhaitent :

- associer leurs compétences dans le cadre d'une mission d'utilité publique qui valorise aussi leur savoir-faire;
- contribuer à l'amélioration continue de l'organisation à travers les systèmes de gestion de la qualité et de l'environnement;
- exercer leur activité dans un contexte qui favorise le développement, la sécurité et le respect de l'environnement.

### Notre entreprise s'engage à :

- optimiser l'organisation interne et réduire les frais par une meilleure utilisation des ressources;
- limiter les risques environnementaux en diminuant la pollution et remplir les exigences légales.

### Notre entreprise ambitionne :

- d'accroître le nombre de clients;
- de satisfaire au mieux les attentes des clients et des collaborateurs;

Le Président du Conseil d'administration

Pierre Hippold

Le Directeur général

Christoph Stückli



Picture 42: Graffiti-Mags in Europe (© [www.backspin.de](http://www.backspin.de))



Overkill 12 Berlin/Deutschland

Berlin Hardcore die 12te bitte ! Diese Ausgabe haben sie dem CHIO gewidmet, der am 17.12.2001 von der S 1 in Berlin überrollt wurde. Auch ein KHC Interview fand noch Platz. Ansonsten : Züge - S-Bahn - U-Bahn --ABFAHREN.



Graphotism 26

Englands altbekanntes und immer wieder gern gesehenes Graffitimagazin. In dieser Ausgabe: ALEXFAKSO feat. inkie, toasters, mexicocity, basquiat, hidden tokyo, ...



### Servus Wien 4 Wien/Österreich

Graffiti Mag mit Poster zum rausnehmen!

[Für weitere Produktinformationen hier klicken](#)



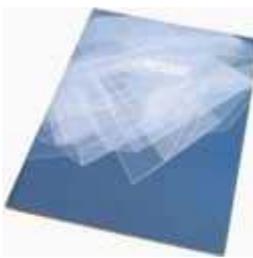
### Artunique 6 Rostock / Deutschland

Artunique ist der offizielle Nachfolger von 12Grad Nordost. Mehr noch: Als Graffiti- und Streetartmagazin ist es die Weiterentwicklung der erfolgreichen 12Grad Norrdost-Mags, von denen ja früher schon 5 Ausgaben herausgekommen sind. Deswegen startet Artunique auch mit Nummer 6. 68 Fullcolor Seiten zeigen Euch die besten aus über 10.000 aktuellen Fotos. Neben Hall of Fame Wänden findet Ihr Wholecars, Panels, Leinwände, Tags, Logos, Schablonengraffs, Sketches, Skulpturen und und und... feat. Tasso (Meerane), Graffiti-Loves-You (Hamburg), Fnack (Niedersachsen), DÜV-Crew (Berlin, Dortmund, Hameln), Y2K-Crew (Ruhrpott), OGS-Crew (Berlin) und andere !!!



### Game over 2 / 2000 Barcelona / Spanien

Barcelona und der Rest Spaniens finden in diesem Magazin ihr zu Hause. Neben Plattenkritiken einem Internetcheck und anderem, gibt es eine gute Übersicht über die dortige Writinggemeinde. Zusätzlich werden auch die anderen Elemente der Hip Hop Szene textlich mit einbezogen. Ein durchaus guter Mix, der in Hochglanz besticht.



### Pressure Italien

Sehr übersichtliches qualitativ hochwertiges Magazin aus Italien. Natürlich liegt der Schwerpunkt in der heimischen Szene aber auch internationale Größen sind gut vertreten. Besonders das experimentelle Lay-out hebt sich vom Einheitsbrei der anderen Magazine ab. Die Texte sind in Englisch und Italienisch abgedruckt und für die unter euch, die in der Schule aufgepasst haben, demnach leicht verständlich.



### Next Level Belgien

Das erste ernst zu nehmende Graffitimagazin aus Belgien ist komplett farbig und zeigt die wirkliche Hardcoreszene des kleinen Landes im Westen Deutschlands. Das Hauptaugenmerk liegt auf den Zügen des Landes und dem Geschehen auf den Wänden der europäischen Hauptstadt Brüssel. Wer wissen will, was in Belgien geht, und das ist einiges, sollte hier mal einen Blick riskieren.



### Rock da City Australien

Wer wissen möchte, was auf der anderen Seite dieses Planeten in Sachen Graffiti abgeht sollte sich diese Magazin zulegen. Massenweise Züge und Wände der Down Under Fraktion des Writings. Im bunten Querformat kann man sehen, was sich hauptsächlich in Melbourne so tut. Auch hier ist nichts sicher vor den Farbterroristen.



### JVS No. 2 Basel / Schweiz

Dieses Schweizer Magazin hat auch seinen Schwerpunkt auf der dortigen Szene. Auf Hochglanzpapier werden zu 90% Züge gezeigt. Exklusive Fotos und interessante Interviews sind Standard in diesem Heft. Hinzu kommen diverse Features über sonstige weltweite Sprühdosenarbeiten sowohl textlich als auch in hervorragender Fotoqualität.



### Hold No Hostage 111 London / England

Dieses Magazin, das auf sehr dickem Papier gedruckt wird, konzentriert sich zu fast 100% auf das Geschehen in England. Hier wird gezeigt, dass die Writer auf der Insel nicht zu schlafen scheinen. Neben diversen praktischen Sprühtipps sind eine Unmenge an Silberpieces, großen Murals und Zügen vertreten. Das Layout ist wesentlich anspruchsvoller, als das üblicher Magazine.



### Freestyle Sprayit Sankt Petersburg / Rußland

Gibt es Graffiti und Hip Hop in Russland? Ja, dort wird mittlerweile gebombt, was das Zeug hält. Spray It konzentriert sich hauptsächlich auf das Geschehen im eigenen Land hat aber auch interessante internationale Bilder im Angebot. Es wird in zwei Sprachen ( Russisch, Englisch) über die einheimische Szene berichtet. Writing steht hier jedoch im Vordergrund. Durchweg bunt und auf Hochglanzpapier gedruckt muss sich dieses Magazin auf keinen Fall verstecken. In Russland geht einiges.



### Down by Law Deutschland

Dieses Magazin zeigt euch, was im Norden und dem Rest der Welt in Sachen Farbgestaltung so geht. Es gibt spezielle Seiten über Character und Wände. Durchgehend in Farbe ist für jeden etwas dabei. Übersichtlich gestaltet und gut sortiert, gibt dieses Magazin einen weitreichenden Einblick in die Szene.



### Daily Bombs Hamburg / Deutschland

Ein schwarz-weiß Magazin, das sich nur auf Hamburg und sein Sprüogeschehen konzentriert. Das vor den Writern der Hansestadt eigentlich nichts sicher ist, wird hier eindeutig unter Beweis gestellt. Im Mittelteil gibt es als Bonus ein paar bunte Seiten zu betrachten. Alles in allem ein sehenswertes Fanzine.



### Brain Damage No. 5 Polen



### Bomber No. 19 Niederlande

Das wohl älteste bestehende Graffitimagazin Europas. Direkt aus dem Land des Goudakäses kommen in unregelmäßigen Abständen interessante Updates der Writingwelt. Neben dem speziellen Fokus auf die Niederländische Szene gibt es immer wieder die besten Crews und neusten hardcore Bomber im Interview oder als Fotoupdate. Im großen Ganzen kann man behaupten, dass hier die beste Fotoauswahl zum Wohle des Betrachters getroffen wird.

---